

Dichter und die Musik

Wechselwirkungen bei
Goethe, Heine, Thomas Mann
und Bertolt Brecht

14. März 2024 | Do. | 19 Uhr
Vortrag von Michael Stolle

Evangelische Akademie Sachsen-Anhalt
Lutherstadt Wittenberg | Schlossplatz 1d

Bitte melden Sie sich telefonisch 03491 49 88 - 0,
per Mail info@ev-akademie-wittenberg.de oder direkt
über den QR-Code auf unserer Internetseite an.

Teilnahmebeitrag: 5,- €

Vielfältig sind die Beziehungen der Schwesterkünste Literatur und Musik: Bedeutende Lyrik wurde zu Liedern vertont. So sind Johann Wolfgang Goethe und Heinrich Heine die meistvertonten deutschen Dichter. Andere Autoren wie Thomas Mann schrieben ganz aus dem Geist der Musik. Bertolt Brecht wiederum schöpfte in seinem dichterischen Werk aus vielen Quellen, darunter aus Bach-Passionen, Bänkelliedern, Balladen, Volksli-

edern und Chorälen. Und er integrierte Musik in seine Stücke, komponiert von Kurt Weill, Hanns Eisler, Paul Dessau, Kurt Schwaen und anderen. Am Beispiel der vier genannten deutschen Dichter zeigt Michael Stolle die Wechselwirkungen zwischen Literatur und Musik.

Sie sind herzlich eingeladen!
Michael Stolle

