



# ALLES GLAUBENSACHE?

Evangelische Akademie Sachsen-Anhalt e.V.  
Evangelische Akademie Thüringen

Thema: Bedeutung der Musik in den unterschiedlichen  
Religionen

Kurzbeschreibung:

Thematischer Workshop zum Thema Musik, Bedeutung der Musik in unterschiedlichen  
Religionen.

Ziele:

Vielfalt der Religionen erfahren.

Zielgruppen

Regelschüler 10. Klassen

Dauer:

1 Woche

Gruppen (-größe), minimal / maximal:

10 -15 Personen

Durchführung / Methoden / Regeln / Hinweise:

Ich habe den Workshop mit 12 Schülern zusammen mit dem ugandischen Musiker Joseph Mahame, <https://tokalinda.de/> gehalten. Ziel war es die Rolle der Musik in den

unterschiedlichen Religionen zu erforschen. Über den Bau von verschiedenen analogen und digitalen Instrumenten nährten wir uns dem Thema Musik, begleitet durch rhythmische Übungen und singen von religiösen Liedern.

Zu Beginn ein gemeinsamer Einstieg mit Orgelmusik, kennenlernen, erfragen von Wünschen und Erwartungen: Wer bin ich? Wo komme ich her?

Felix Kobold, Gemeindefereferent der katholischen Gemeinde St. Peter und Paul Dessau, gab eine Einführung zu den verschiedenen Strömungen der christlichen Musik von der Moderne bis hin zu den gregorianischen Gesängen.

Bau eines Theremin aus einem Bausatz in Gruppenarbeit. Übung von Zusammenarbeit und Übernehmen von Verantwortung, Ausprobieren des Theremin und überlegen, welche Funktion das Theremin bei der Präsentation am Freitag haben kann. Die Schüler:innen entschieden sich gegen das Theremin, da die Geräusche bei einzelnen Teilnehmern:innen Kopfschmerzen verursachten.

Besuch des muslimischen Gebetsraums. Diskussion über den islamischen Gebetsruf. Kennenlernen von Abdul Rahman A., Student der islamischen Theologie. Abdul Rahman A. hat aus dem Koran rezitiert. Beides Formen die sehr melodischen klingen. Beobachtung der Ausübung der Ausführung des islamischen Gebets.

Besuch eines jüdischen Musikers, Leonid Norinsky. Er erklärte die wichtige Rolle der Musik in der jüdischen Religion. Er spielte Beispiele, in denen biblische Geschichten zu Musikstücken verarbeitet wurden und wie Gebete musikalisch umgesetzt werden.

Gemeinsam haben wir jüdische Lieder gesungen und haben getanzt.

Gemeinsam haben wir entschieden, welche Musikstücke am Freitag gemeinsam vor den Mitschülern gezeigt werden. Zwei Schülerinnen brachten ein, dass sie auch gern ein muslimischen Musikstück präsentieren würden. Aufgeführt wurde das Duett der Mädchen, ein instrumentales Stück und ein Gospel „This little light of mine“ bei dem jeder Schüler einen Solopart hatte. Die Aufführung ist bei den Mitschülern:innen und Lehrer:innen sehr gut angekommen.

## Material / Ausstattung

2 x Theremin Bausätze ohne Lötens, Percussion, unterschiedliche Instrumente

## Autorin:

Andrea Janssen, Dipl. Kulturpädagogin

---

## Kontakt zum Projekt:

Projektleiter Carsten Passin

[passin@ev-akademie-wittenberg.de](mailto:passin@ev-akademie-wittenberg.de)

034921-60323

<https://ev-akademie-wittenberg.de/glaubenssache>